Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области

Рассмотрено на заседании
Методического совета
протокол №3 от 29.05.2025г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДО»
_____ Л. В. Хаджи-Мухамедова
приказ № 34 от 31.05.2025г.
принято на заседании
педагогического
совета 29.05.2025г. (протокол №4)

**Дополнительная общеобразовательная**
**(общеразвивающая) программа**
художественной направленности
***«Фантазия и творчество»***

Возраст учащихся: 7 - 16 лет
Срок реализации: 2 года

Ускова Юлия Леонидовна
педагог дополнительного образования

г. Чаплыгин – 2025 г.

Содержание

1. Пояснительная записка……...……....3

1.1. Цель и задачи…….……..……4

1.2. Нормативная база ……..…..……4

1.3. Объём…….....5

2. Планируемые результаты ……..…6

3. Содержание……...…...6

4. Организационно- педагогические условия…….…..9

4.1. Материально-техническое обеспечение…….……9

4.2. Кадровое обеспечение…….….9

4.3. Список литературы……..……..10

5. Учебный план……...….10

5.1. Формы промежуточной аттестации обучающихся…….....10

6. Календарный учебный график…….....10

7. Оценочные материалы…….…….11

8. Методические материалы…….……14

9. Рабочие программы учебных курсов…….…….….14

## 1. Пояснительная записка

В современной ситуации очень остро стоит вопрос занятости обучающихся, умение организовать свой досуг. Как помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях?

Программа «Фантазия и творчество» предлагает обучающимся разнообразные виды деятельности для успешного и разностороннего развития ребёнка, реализации его возможностей и проявления творчества. А самое главное - это получение положительных эмоций как одного из условий сохранения психического здоровья детей.

**Направленность программы** - художественная

**Актуальность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество» актуальна тем, что вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. На первый взгляд немудрённые знания могут открыть окно в бесконечно широкий мир декоративно-прикладного искусства, стать основой в выборе дальнейшей профессии.

**Педагогическая целесообразность**

Образовательная программа разработана с учётом современных принципов обучения - индивидуальности и доступности.

Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

**Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является то, что в данную программу входят несколько видов декоративно - прикладного творчества (работа с бумагой, плетение бисером, работа с новыми материалами- фетром и фоамираном). Это дает возможность обучающимся выбрать для себя наиболее интересный вид деятельности и проявить себя с творческой стороны.

Для реализации поставленных задач программа «Фантазия и творчество» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Последовательность изучения тем представлена в логическом развитии и способствует формированию творческого мышления, открывает большие возможности для развития фантазии и творчества обучающихся. В процессе занятий у обучающихся вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, и применять полученные знания, умения и навыки в повседневном обиходе.

**Адресат программы**

Программа ориентирована на детей 7-16 лет, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству. Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся, реализуется для всех желающих в разновозрастных группах; рассчитана на любой социальный статус учащихся, имеющих различные интеллектуальные, технические, творческие способности, не имеющие противопоказаний по здоровью.
Набор осуществляется без специальной подготовки, от обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

**Цель и задачи программы**

Цель программы - формирование и развитие личностного и творческого потенциала обучающихся в процессе работы с различными материалами, удовлетворение индивидуальных потребностей, а также организация свободного времени детей.
Задачи программы:
образовательные:
1. Обучить навыкам практической работы с различными материалами в различных видах творчества.
2. Сформировать знания об истории возникновения различных декоративных видов творчества;
развивающие:
1.Развить творческую самостоятельность и активность обучающихся.
2.Развить художественный вкус, сформировать эстетическое восприятие окружающего мира;
воспитательные:
1.Воспитать уважение и любовь к окружающему миру, родному краю, наследию предков;
2.Воспитать трудолюбие, терпение и аккуратность.

**1.2. Нормативная база**

1.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020 № 44 «Об утверждении СанПиН 2.1.3678-2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3.Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
5. Устав МБУ ДО «ЦДО».

### 1.3 Объём программы

Программа рассчитана на два года обучения.
На полное освоение программы потребуется 360 часов.
**Структура программы** «Фантазия и творчество» – разноуровневая, образует 2 ступени творчества, соответствующие годам обучения:
- 1 курс обучения – «Ученики». Объём программы 1 курса обучения –144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа
Обучающиеся изучают историю и основы бисерного рукоделия, пробуют свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.
- 2 курс обучения – «Умельцы». Объём программы 2 курса обучения –216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.
Обучающиеся изучают историю бисерного рукоделия в России, расширяют знания о техниках работы с бисером. Знакомятся с новыми терминами и понятиями, материалами. Приобретают навыки самостоятельной работы над выбранным изделием.
В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание программы и занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.
Особенности организации образовательного процесса - язык реализации программы - государственный русский.

## 2. Планируемые результаты

По завершению обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Фантазия и творчество» обучающиеся, достигнут следующих результатов:
Предметные:
- усвоение терминологии;
- систематизирование общих сведений по теории и практике декоративно-прикладного творчества;
- овладение практическими умениями и навыками по работе с бисером и т.д.
- знание правил организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
Метапредметные:
- умения сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать новые задачи в своей творческой деятельности.
Личностные :
-совершенствование навыков самостоятельной творческой деятельности;
-развитие творческой активности и интереса к здоровому образу жизни;
- приобретение знаний о традициях декоративно-прикладного творчества к культуре России.

**Планируемые результаты освоения 1 курса «Ученики»**

обучающиеся будут знать:
1.Историю бисероплетения, происхождения бумаги, фоамирана.

2.Классификацию и свойства бумаги, бисера, фоамирана.
3.Основы композиции и цветоведения.
4.Основные приёмы работы с бумагой, с бисером, с фоамираном.
5.Правила работы с инструментами и электроприборами.
обучающиеся будут уметь:
1.Организовать своё рабочее место.
2.Подбирать цветовую гамму, материалы для создания изделий.
3.Читать схемы при выполнении изделий.
4.Качественно и аккуратно выполнять изделия.

**Планируемые результаты освоения 2 курса «Умельцы»**

обучающиеся будут знать:
1.Историю использования бисера в России, происхождение фетра.
2.Основные приёмы плетения из бисера цветов, деревьев.
3 Основные виды швов.
4.Правила хранения и очищения изделий из бисера, фетра, фоамирана.
обучающиеся будут уметь:
1. Самостоятельно работать по схемам и технологическим картам.
2.Самостоятельно определять пропорции, количество отдельных элементов и способы их соединения.
3.Самостоятельно выполнять все этапы работы при выполнении изделия.
4. Качественно и аккуратно выполнять изделия по изученным темам.

## 3. Содержание

Программа «Фантазия и творчество» содержит следующие курсы:

| **1 курс обучения «Ученики»** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| № п/п | Наименование темы | Всего часов | Теоретических часов | Практических часов |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Бумажные чудеса | 48 | 14 | 34 |
| 3 | Бисероплетение | 60 | 18 | 42 |
| 4 | Фоамиран | 32 | 9 | 23 |
| 5 | Промежуточная аттестация Выставка работ обучающихся | 2 | 2 | - |
| | Итого | 144 | 45 | 99 |
| **2 курс обучения «Умельцы»** | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Бисероплетение | 118 | 35 | 83 |
| 3 | Фетр | 50 | 15 | 35 |
| 4 | Фоамиран | 44 | 13 | 31 |
| 5 | Промежуточная аттестация Защита проекта | 2 | 2 | - |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | обучающихся | | | |
| | Итого | 216 | 67 | 149 |

## 1 курс обучения
## «Ученики»

**Тема 1. Вводное занятие**

Теория. Знакомство с обучающимися. Игра на знакомство «Снежный ком». План работы и задачи на год. Расписание занятий. Правила поведения. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Просмотр презентации по теме «Техника безопасности на занятии».

**Тема.2 Бумажные чудес**

Теория: Просмотр презентации «Как появилась бумага». Инструменты, материалы, их назначение. Бумага и ее виды. Правила безопасной работы с ножницами. Организация рабочего места. Правила работы с клеем. Варианты разметки сгибанием прямоугольных форм.
Понятие «аппликация». Понятие «композиция».
Раскладывание готовых частей изделия и их наклеивание на основу. Правила изготовления бумажных плоских мозаичных аппликаций. Понятие изнаночная и лицевая сторона изделия.
Из истории оригами. Презентация «Знакомство с оригами». Знакомство с основными геометрическими понятиями: угол, сторона, квадрат, прямоугольник, треугольник. Знакомство с основными терминами, принятыми в оригами. Знакомство с общими правилами по технике оригами. Что такое «бумажное моделирование». Правила работы в бумажном моделировании.
Практика: Изготовление изделий методом аппликации. Аппликация из бумажных полосок «Лебедь», мозаичная аппликация: «Пингвин», обрывная аппликация «Синица», аппликация торцеванием «Гусеница», аппликация из полос картона «Хамелеон», аппликация в технике айрис фолдинг «Улитка». Выполнение оригами «Кошка», «Собачка», «Павлин», «Бабочка», «Рыбка», «Тигр», «Зайчик», «Дракончик», «Гоночная машина», «Лягушка», «Летучая мышь».
Выполнение бумажных моделей «Зайчишка», «Кошка Мурка», «Пёс Барбос», «Хамелеон», «Лиса», «Рыба».

**Тема3. Бисероплетение**

Теория. Просмотр презентации «Изобретение стекла. Первые бусины». Происхождение бисера. Виды бисера. История возникновения низания и вышивания бисером, как промысла.
Схема параллельного плетения, французского плетения, петельного плетения, тычкового плетения. Подбор цвета и размера бисера. Сочетание цветов. Строение цветка. Чтение схемы плетения.
Практика. Низание бисером: цепочка в одну нить, цепочка в две нити. Кольцо «крестиком». Кольцо параллельным плетением. Выполнение плоских

игрушек: «Бабочка», «Черепашка», «Божья коровка», «Зайчик», «Знак зодиака», «Снеговик», «Ангел», «Снежинки из бисера», панно «Море». Выполнение цветов из бисера: «Незабудка», «Одуванчик», «Фиалка», «Василёк», «Мимоза», «Тюльпан», «Ландыш», «Роза», «Маки», «Лилия».

**Тема 4. Фоамиран**.

Теория. Презентация: «Этот загадочный «фоамиран»!». Ознакомление со свойствами фоамирана, его происхождение и отличия от других материалов. Способы применения фоамирана. Цветовая гамма и текстура разных видов фоамирана. Демонстрация готовых изделий. Презентации. Назначение инструментов и приспособлений. Инструктаж по технике безопасности. Плоскостное моделирование изделий из фоамирана. Виды и техники в декоративно-прикладном творчестве. Демонстрация готовых изделий. Технология выполнения изделий из фоамирана.

Практика: Плоские магниты: «Стрекоза», «Бабочка», «Клубничка», «Ангел», «Деревце», « Корзинка». Игрушка на карандаш «Пушистик», «Фея», «Совушка», «Любимая зверюшка». Украшение для волос «Ромашка», «Мак», «Пчёлка». Ободок «Полевые цветы». Топпер для цветочного горшка.

**Тема 5. Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся**

Промежуточная аттестация. Выявить знания обучающихся, полученных в течение 1 курса «Ученики».

## 2 курс обучения
## «Умельцы»

**Тема 1. Вводное занятие**

Теория. Знакомство с обучающимися. Игра - знакомство «Что я другу подарю». План работы и задачи на год. Расписание занятий. Правила поведения. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами

**Тема 2. Бисероплетение**

Теория. История использования бисера в России. Презентация «Золотой век русского бисера».

Схемы плетения объёмных игрушек. Условные обозначения на схемах. Последовательность выполнения игрушки.

Практика. Подбор проволоки и размера бисера. Разбор схемы. Работа по схеме с помощью педагога и самостоятельно. Тычковое, петельное, французское плетение. Инструменты и материалы.

Практика. Выполнение изделий: «Пчёлка», «Паук», «Краб», «Жук», «Кошка», «Зайчик», «Ящерица», «Лошадь», «Улитка», «Гриб», «Тюлень», «Кот», «Павлин», «Тигр», «Змея», «Дракон», «Ёж», «Хамелеон», «Лиса», композиция «Лесные гномики», композиция «Домашние животные», композиция «Друзья». Цветы и деревья: «Лилия», «Роза», «Орхидея», «Фуксия», «Ветка яблони», «Цикламен», «Веточки вербы», «Ирис», «Лотос», браслеты «Геометрия», и «Фантазия».

**Тема 3. Фетр**

Теория. Презентация «Всё о фетре». Знакомство с терминологией: стежок, строчка, шов, выкройка, изделие. Правила подготовки перевода деталей на ткань. Подготовка материалов и инструментов. Правила техники кроя. Правила выполнения ручных швов и правила набивки деталей игрушки наполнителем.
Варианты выполнения петельки. Вышивка бисером и блёстками. Виды ткани, виды ручных швов, используемые для вышивки бисером. Комбинирование вышивки бисером, стеклярусом, паетками. Построение рисунка. Цветовой круг. Контраст. Очистка и хранение вышитых изделий. Что такое «топпер».
Практика. Выполнение изделий из фетра: закладка из фетра, релок «Рыбка», магнит «Сердце», подвеска «Цветок», заколка «Цветочная». Топперы «Птичка», «Бабочка», «Любимой мамочке». Выполнение игрушек из фетра «Птица», «Кошка», «Лошадка», «Улитка», «Домик».

**Тема 4. Фоамиран**

Теория: Понятие «аксессуар», «стиль», «дизайн». Представление о флористическом дизайне и композиции. Представление о дизайне интерьера. Панно в современности.
Практика: Изготовление цветов по технологическим картам с использованием различных приемов и способов: растягивание, сжимание, скручивание. Использование вспомогательных операций: тонирование и тиснение. Практика. Выполнение открыток. Выполнение цветов: «Тюльпан», «Одуванчик», «Роза», «Первоцвет», «Подсолнух», «Лилия». Объемные панно: «Осень», «Зима», «Весна», «Цветы». Фоторамки: «Море», «Сердце», «Цветочная».

**Тема 5. Промежуточная аттестация. Защита проекта обучающихся**

Промежуточная аттестация. Защита проекта обучающихся. Выявить знания обучающихся, полученных в течение 2 курса «Умельцы».

## 4. Организационно-педагогические условия

### 4.1 Материально-техническое обеспечение

В **учебном кабинете** необходимо иметь: компьютер и принтер, ученические столы, стол педагога, стулья.
**Инструменты:** станки для плетения бисером, клеевой пистолет, электроутюг, иглы, кусачки, плоскогубцы, ножницы
**Материалы:** бумага цветная, картон, бисер, бусины, стразы, глазки для игрушек, , ленты, тесьма, флористическая лента проволока ( разной толщины), нитки разноцветные, фетр, фоамиран.

### 4.2.Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием и необходимым уровнем квалификации, учитывающий возрастные и индивидуальные особенности детей.

### 4.3.Список литературы

**Литература для педагога:**

1. Леви С.Вышивка бисером и блёстками. Новые техники и узоры. Пер.с англ.В.Ф.ДюбиноЙ.-М.:Миркниги,2005г.
2. Божко Л.А. Бисер. М.: Мартин,2000г.
3. Бисероплетение. Новые идеи и техники./(сост.А. Г. Красичкова).- М. :РИПОЛ классик, 2008г.
4. Бисер/авт. -СОСТ.Г. Дюмина. -М.: АСТ: Астрель,2005г.
5.Долженко Г. И.100 оригами/Художник А.Ю. Долбишева. Ярославль: «Академия развития», «Академия, К»,1999.
6.Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками/Елена Каминская._М.;Эксмо, 2014.

**Литература для учащихся:**

1. Базулина Л.В.Игрушки из бисера. Изд-во Академия развития.2008 г.
2. Магина А. Р. Поделки из бисера для любимой мамочки/ А.Р. Магина. - М.,: АСТ; СПб.: Сова, 2006.
3. Виноградова Е.Г.Фенечки из бисера для мобильного телефона/Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина, Е. А. Виноградова. -М.:АСТ; СПб. :Сова, 2007.
4. Парьева Е.В. Бисер на стекле.- Ростов н/Д:»Феникс», 2003

## 5. Учебный план

5.1.Формы промежуточной аттестации обучающихся

| № п/п | Наименование курса | Всего часов | Теоретич. часов | Практич. часов | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | «Ученики» | **144** | **46** | **98** | Выставка работ обучающихся |
| 2 | «Умельцы» | **216** | **68** | **148** | Защита проекта обучающихся |

## 6. Календарный учебный график

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Начало учебного периода – 01.09.2025

Количество учебных групп – 3

Регламент образовательного процесса.

Группа № 1: 4 занятия в неделю

Группа № 2: 6 занятий в неделю

Группа № 3: 6 занятий в неделю

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Центр дополнительного образования», занятия начинаются в 10.00 и заканчиваются не позднее 19.00.

Продолжительность занятий.
Группа № 1: 45 минут;
Группа № 2: 45 минут;
Группа № 3: 45 минут
После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся. В объединениях для учащихся (младшие школьники 1 класс) – 1 академический час – 35 минут
Окончание учебного периода – 31.05.2026
Летний оздоровительный период:
1 период: с 01 по 30 июня (ежегодно)
2 период: с 15 по 31 августа (ежегодно)
В летний период дополнительное образование организуется с основным или переменным составом, индивидуально; в одновозрастных и в разновозрастных объединениях по интересам. Проведение занятий предполагает разнообразные формы и методы. Образовательный процесс осуществляется в форме: поездок, экскурсий, работой в школьных лагерях, проведение мастер-классов, аудиторных занятий, лекций, семинаров, практикумов, научной и исследовательской деятельности, массовых и воспитательных мероприятий (выставок, игровых программ) и др.

**7.Оценочные материалы**

В программе применяются технологии, которые дают возможность учитывать индивидуальные способности и возможности каждого обучающегося: знания в области декоративно - прикладного творчества, уровень мотивации к обучению, степень загруженности каждого ребёнка, состояние здоровья, профориентацию. Контроль осуществляется на основе наблюдения за образовательным процессом с целью получения информации о достижении планируемых результатов. В образовательном процессе педагогом активно используются инновационные образовательные технологии: проектная и исследовательская деятельность, индивидуальный подход, тренировочные упражнения, здоровьесберегающие технологии, что способствует повышению качества знаний, умений и навыков в освоении программы, результативности участия в мероприятиях различного уровня.

Аттестация является обязательным компонентом образовательной деятельности и служит оценкой уровня и качества освоения обучающимися образовательной программы.

Входной контроль, определение уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения, проходит в форме наблюдения, и индивидуальной беседы на первых занятиях творческого объединения.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной общеразвивающей программы по итогам учебного периода (года обучения).

Аттестация на завершающем этапе реализации программы – оценка учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении

всего образовательного курса обучающихся проводится в конце учебного года. Формой проведения аттестации являются собеседование, наблюдение, участие в конкурсах, выставки, самостоятельные исследовательские работы и т. п.

Аттестация проходит в конце учебного года до 31 мая 2026 года.

**Оценочные материалы по курсу – «Ученики».**

Для подведения промежуточной аттестации с целью проверки достижения планируемых результатов проводится выставка работ обучающихся.

Работы, представленные на выставке, должны соответствовать темам пройденного курса.

**Оценочные материалы по курсу - «Ученики»**

**Выставка творческих работ.**

| **Параметры оценки** | **Критерии оценки** | | |
|---|---|---|---|
| | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Качество работы | Оценивается внешний вид изделия. Ряды в изделии ровные, натяжение достаточное, заделка концов проволоки аккуратная. Обмотка нитью или флористической лентой ровная. Отсутствие подтёков от клея, ровные края деталей. | Оценивается внешний вид изделия. Ряды в изделии не достаточно ровные, натяжение не везде равномерное, заделка концов проволоки не везде аккуратная. Обмотка нитью или флористической лентой ровная не по всей длине. Присутствие на изделии не больших подтёков от клея, не везде ровные края деталей. | Оценивается внешний вид изделия. Ряды в изделии не ровные, натяжение не достаточное, заделка концов проволоки не аккуратная или отсутствует. Обмотка нитью или флористической лентой не ровная. На изделии много подтёков от клея, очень не ровные края деталей. |
| Соблюдение технологии и знание специальной терминологии | Обучающийся знает названия используемых инструментов и материалов. Чётко знает правила техники безопасности и грамотно пользуется инструментами и материалами. Последовательно выполняет изделие. Свободно пользуется названиями и терминами по пройденным темам. | Обучающийся знает названия не всех используемых инструментов и материалов. Учащийся не всегда соблюдает правилами техники безопасности и не уверенно пользуется инструментами и материалами. Не знает и не пользуется названиями и терминами по пройденным темам. | Обучающийся не знает названия используемых инструментов и материалов. Пренебрегает правилами техники безопасности и не умеет пользоваться некоторыми инструментами и материалами. Не знает и не пользуется названиями и терминами по пройденным темам. |
| Самостоятельность в выполнении изделия | Самостоятельно выполняют все этапы работы. Вовремя замечает ошибки в своей работе и старается их исправить | Некоторые этапы работы над изделием вызывают затруднение. Вовремя замечает ошибки в своей работе. В исправлении ошибок полагается на педагога. | Не может без постоянной поддержки педагога работать над изделием. Не видит ошибок в своей работе. |
| Оригинальность | При выполнении изделия учащийся стремится внести свои изменения или дополнения. | При выполнении изделия учащийся не отходит от предложенной схемы, образца. | Учащийся не проявляет инициативы при выборе материалов, подборе цветовой гаммы. |

## Оценочные материалы по курсу - «Умельцы»
## Защита творческого проекта в устной форме

| Параметры оценки | Критерии оценки | | |
|---|---|---|---|
| | **Высокий** | **средний** | **низкий** |
| **Содержание** | Содержание творческого проекта соответствует теме. Тема интересная, индивидуальная. | Содержание творческого проекта не совсем соответствует теме. Объём работы не большой. | Содержание творческого проекта не соответствует теме. Работы не завершена. |
| **Знание темы** | Учащийся демонстрирует знание темы, владение специальной терминологией. Может ответить на любой вопрос, касающийся работы над проектом. | Учащийся демонстрирует слабое познание темы и владение специальной терминологией. Затрудняется с некоторыми ответами на вопросы, касающиеся работы над проектом. | Учащийся демонстрирует не знание темы и владение специальной терминологией. Не справляется с ответами на вопросы, касающиеся работы над проектом. |
| **Качество изделия** | Задание выполнено обучающимся самостоятельно, без посторонней помощи, в полном объёме. Изделие выполнено оригинально, технически правильно, эстетически красиво оформлено, изготовлено при соблюдении стандартов. Изделие имеет законченный образ. | Учащийся выполнил изделие с соблюдением стандартов, без технических ошибок. Результат соответствует предъявленным эстетическим нормам. Изделие выполнено аккуратно и добротно, но не несёт новизны. Обучающийся выполнял работу не полностью сам, а с небольшой помощью педагога. | У преподавателя есть замечания и по выполнению, и по эстетическому виду изделия. Заметно, что формы, материалы и технология не соблюдены. Обучающийся планировал работу вместе с преподавателем, а его интерес к технике проведения работ был ситуативным, неустойчивым. |

**ПРОТОКОЛ**
**результатов аттестации учащихся**
**МБУ ДО «Центр дополнительного образования»**
**_____ учебный год**

Вид аттестации: промежуточная (май)
Творческое объединение _____
Дополнительная общеобразовательная программа
_____
(название программы, срок реализации)
Группа № _____ Год обучения _____ Кол-во обучающихся в группе _____чел.
Ф.И.О. педагога _____
Дата проведения аттестации_____
Форма проведения _____
( собеседования, тестирование, самостоятельные исследовательские работы, контрольные уроки, практические работы, выставки, отчетные концерты, соревнования, конкурсы, итоговые занятия, защита творческих работ и проектов и т.д.)
Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

**Результаты аттестации**

| № | Фамилия, имя учащегося | Результат аттестации |
|---|---|---|
| 1. | **Иванов Иван** | **высокий** |
| 2. | | |

Всего аттестовано _____ учащихся

Из них по результатам аттестации:

- высокий уровень _____ чел.
- средний уровень _____ чел
- низкий уровень _____ чел.

Педагог дополнительного образования:

## 8. Методические материалы

- дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Фантазия и творчество»;
- наглядные пособия, образцы поделок, схемы, презентации и видеоматериалы по разделам;
- подборка информации по истории развития народных промыслов;
- инструкции по технике безопасности;
- методическая литература;
- сценарии проведения культурно-массовых мероприятий.

## 9. Рабочие программы учебных курсов

### Рабочая программа по курсу «Ученики» к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ художественной направленности «Фантазия и творчество»

**Планируемые результаты освоения курса «Ученики»**

**Обучающиеся будут знать:**

1.Историю изобретения стекла.
2.Технику безопасности при работе с инструментами и материалами.
3.Основные приёмы работы бисером на проволоке.
4.Класификацию бисера.
5.Основы композиции и цветоведения.
6.Правила хранения и очищения изделий из бисера.

**Обучающиеся будут уметь:**

1.Организовать своё рабочее место.
2.Качественно и аккуратно выполнять изделия по изученным темам.
3.Самостоятельно работать со схемами для плоских игрушек, небольших цветов, плетения на станке.
4.Подбирать цветовую гамму (орнамент) для создания изделий.

### Содержание программы по курсу «Ученики»

**Тема 1. Вводное занятие**

Теория. Знакомство с обучающимися. Игра на знакомство «Снежный ком». План работы и задачи на год. Расписание занятий. Правила поведения. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Просмотр презентации по теме «Техника безопасности на занятии».

**Тема. Бумажные чудеса**

Теория: Просмотр презентации «Как появилась бумага». Инструменты, материалы, их назначение. Бумага и ее виды. Правила безопасной работы с ножницами. Организация рабочего места. Правила работы с клеем.
Варианты разметки сгибанием прямоугольных форм.
Понятие «аппликация». Понятие «композиция».
Раскладывание готовых частей изделия и их наклеивание на основу. Правила изготовления бумажных плоских мозаичных аппликаций. Понятие изнаночная и лицевая сторона изделия.
Из истории оригами. Презентация «Знакомство с оригами». Знакомство с основными геометрическими понятиями: угол, сторона, квадрат, прямоугольник, треугольник. Знакомство с основными терминами, принятыми в оригами. Знакомство с общими правилами по технике оригами.
Что такое «бумажное моделирование». Правила работы в бумажном моделировании.
Практика: Изготовление изделий методом аппликации. Аппликация из бумажных полосок «Лебедь», мозаичная аппликация: «Пингвин», обрывная аппликация «Птица», аппликация торцеванием «Гусеница», аппликация из полос картона «Цветок», Аппликация «Сова», аппликация в технике айрис фолдинг «Улитка».
Выполнение оригами «Кошка», «Собачка», «Павлин», «Бабочка», «Рыбка», «Тигр», «Зайчик», «Дракончик», «Гоночная машина», «Лягушка», «Летучая мышь».
Выполнение бумажных моделей «Зайчишка», «Кошка Мурка», «Пёс Барбос», «Хамелеон», «Лиса», «Рыба».

**Тема3. Бисероплетение**

Теория. Просмотр презентации «Изобретение стекла. Первые бусины». Происхождение бисера. Виды бисера. История возникновения низания и вышивания бисером, как промысла.
Схема параллельного плетения, французского плетения, петельного плетения, тычкового плетения. Подбор цвета и размера бисера. Сочетание цветов. Строение цветка. Чтение схемы плетения.
Практика. Низание бисером: цепочка в одну нить, цепочка в две нити. Кольцо «крестиком». Кольцо параллельным плетением. Выполнение плоских игрушек: «Бабочка», «Черепашка», «Божья коровка», «Зайчик», «Знак зодиака», «Снеговик», «Ангел», «Снежинки из бисера», панно «Море».
Выполнение цветов из бисера: «Незабудка», «Одуванчик», «Фиалка», «Василёк», «Мимоза», «Тюльпан», «Ландыш», «Роза», «Маки», «Лилия».

**Тема 4. Фоамиран**.

Теория. Презентация: «Этот загадочный «фоамиран»! Ознакомление со свойствами фоамирана, его происхождение и отличия от других материалов. Способы применения фоамирана. Цветовая гамма и текстура разных видов фоамирана. Демонстрация готовых изделий. Презентации. Назначение инструментов и приспособлений. Инструктаж по технике безопасности. Плоскостное моделирование изделий из фоамирана. Виды и техники в декоративно-прикладном творчестве. Демонстрация готовых изделий. Технология выполнения изделий из фоамирана.
Практика: Магниты из фоамирана: «Стрекоза», «Бабочка», «Ягодки», «Ангел», «Яблонька», «Корзинка». Игрушка на карандаш «Пушистик», «Фея», «Роза», «Любимая зверюшка». Украшение для волос «Ромашка», «Мак», «Пчёлка». Ободок «Цветочный». Топпер для цветочного горшка.

**Тема 5. Промежуточная аттестация. Выставка работ обучающихся**

Промежуточная аттестация. Выявить знания обучающихся, полученных в течение 1 курса «Ученики».
Группа № 1
Возраст учащихся 7-9 лет.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
По следующему расписанию: среда, пятница $13^{00}$-$13^{35}$,$13^{45}$-$14^{20}$

## Календарно-тематическое планирование

| № п/п | ТЕМА | ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ | |
|---|---|---|---|
| | | ПО ПЛАНУ | ПО ФАКТУ |
| 1. | **Вводное занятие** | | |
| 2. | Вводное занятие | | |
| 3. | **Бумажные чудеса Аппликация «Лебедь»** | | |
| 4. | Бумажные чудеса Аппликация «Лебедь» | | |
| 5. | Бумажные чудеса Аппликация «Пингвин» | | |
| 6. | Бумажные чудеса Аппликация «Пингвин» | | |
| 7. | Бумажные чудеса Аппликация «Птица» | | |
| 8. | Бумажные чудеса Аппликация «Птица» | | |
| 9. | Бумажные чудеса Аппликация «Гусеница» | | |
| 10. | Бумажные чудеса Аппликация «Гусеница» | | |
| 11. | Бумажные чудеса | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Аппликация «Цветок» | | |
| 12. | Бумажные чудеса<br>Аппликация «Цветок» | | |
| 13. | Бумажные чудеса<br>Аппликация «Сова» | | |
| 14. | Бумажные чудеса<br>Аппликация «Сова» | | |
| 15. | Бумажные чудеса<br>Аппликация «Улитка» | | |
| 16. | Бумажные чудеса<br>Аппликация «Улитка» | | |
| 17. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Кошка» | | |
| 18. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Кошка» | | |
| 19. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Собачка» | | |
| 20. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Собачка» | | |
| 21. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Павлин» | | |
| 22. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Павлин» | | |
| 23. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Бабочка» | | |
| 24. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Бабочка» | | |
| 25. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Рыбка» | | |
| 26. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Рыбка» | | |
| 27. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Тигр» | | |
| 28. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Тигр» | | |
| 29. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Зайчик» | | |
| 30. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Зайчик» | | |
| 31. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Дракончик» | | |
| 32. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Дракончик» | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 33. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Гоночная машина» | | |
| 34. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Гоночная машина» | | |
| 35. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Лягушка» | | |
| 36. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Лягушка» | | |
| 37. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Летучая мышь» | | |
| 38. | Бумажные чудеса<br>Оригами «Летучая мышь» | | |
| 39. | Бумажные чудеса<br>Бумажная модель «Зайчишка» | | |
| 40. | Бумажные чудеса<br>Бумажная модель «Зайчишка» | | |
| 41. | Бумажные чудеса<br>Бумажная модель «Кошка Мурка» | | |
| 42. | Бумажные чудеса<br>Бумажная модель «Кошка Мурка» | | |
| 43. | Бумажные чудеса<br>Бумажная модель «Пёс Барбос» | | |
| 44. | Бумажные чудеса<br>Бумажная модель «Пёс Барбос» | | |
| 45. | Бумажные чудеса<br>Бумажная модель «Хамелеон» | | |
| 46. | Бумажные чудеса<br>Бумажная модель «Хамелеон» | | |
| 47. | Бумажные чудеса<br>Бумажная модель «Лиса» | | |
| 48. | Бумажные чудеса<br>Бумажная модель «Лиса» | | |
| 49. | Бумажные чудеса<br>Бумажная модель «Рыба» | | |
| 50. | Бумажные чудеса<br>Бумажная модель «Рыба» | | |
| 51. | **Бисероплетение**<br>Низание бисером «Цепочка в одну нить» | | |
| 52. | Бисероплетение<br>Низание бисером «Цепочка в одну нить» | | |
| 53. | Бисероплетение<br>Низание бисером «Цепочка в две нити» | | |
| 54. | Бисероплетение<br>Низание бисером «Цепочка в две нити» | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 55. | Бисероплетение<br>Кольцо «крестиком» | | |
| 56. | Бисероплетение<br>Кольцо «крестиком» | | |
| 57. | Бисероплетение<br>Кольцо «параллельным плетением» | | |
| 58. | Бисероплетение<br>Кольцо «параллельным плетением» | | |
| 59. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Бабочка» | | |
| 60. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Бабочка» | | |
| 61. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Черепашка» | | |
| 62. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Черепашка» | | |
| 63. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Божья коровка» | | |
| 64. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Божья коровка» | | |
| 65. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Зайчик» | | |
| 66. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Зайчик» | | |
| 67. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Знак зодиака» | | |
| 68. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Знак зодиака» | | |
| 69. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Снеговик » | | |
| 70. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Снеговик » | | |
| 71. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Ангел» | | |
| 72. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Ангел» | | |
| 73. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Ангел» | | |
| 74. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Ангел» | | |
| 75. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Снежинки из бисера» | | |
| 76. | Бисероплетение<br>Плоская игрушка «Снежинки из бисера» | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 77. | Бисероплетение<br>Панно «Море» | | |
| 78. | Бисероплетение<br>Панно «Море» | | |
| 79. | Бисероплетение<br>Панно «Море» | | |
| 80. | Бисероплетение<br>Панно «Море» | | |
| 81. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Незабудки» | | |
| 82. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Незабудки» | | |
| 83. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Незабудки» | | |
| 84. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Незабудки» | | |
| 85. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Одуванчик» | | |
| 86. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Одуванчик» | | |
| 87. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Фиалка» | | |
| 88. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Фиалка» | | |
| 89. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Василёк» | | |
| 90. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Василёк» | | |
| 91. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Мимоза» | | |
| 92. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Мимоза» | | |
| 93. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Тюльпан» | | |
| 94. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Тюльпан» | | |
| 95. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Ландыш» | | |
| 96. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Ландыш» | | |
| 97. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Ландыш» | | |
| 98. | Бисероплетение | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Цветы из бисера «Ландыш» | | |
| 99. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Роза» | | |
| 100. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Роза» | | |
| 101. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Роза» | | |
| 102. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Роза» | | |
| 103. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Маки» | | |
| 104. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Маки» | | |
| 105. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Маки» | | |
| 106. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Маки» | | |
| 107. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Лилия» | | |
| 108. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Лилия» | | |
| 109. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Лилия» | | |
| 110. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Лилия» | | |
| 111. | **Фоамиран**<br>**Магнит «Стрекоза»** | | |
| 112. | Фоамиран<br>Магнит «Стрекоза» | | |
| 113. | Фоамиран<br>Магнит «Бабочка» | | |
| 114. | Фоамиран<br>Магнит «Бабочка» | | |
| 115. | Фоамиран<br>Магнит «Ягодки» | | |
| 116. | Фоамиран<br>Магнит «Ягодки» | | |
| 117. | Фоамиран<br>Магнит «Ангел» | | |
| 118. | Фоамиран<br>Магнит «Ангел» | | |
| 119. | Фоамиран<br>Магнит «Яблонька» | | |
| 120. | Фоамиран | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Магнит «Яблонька» | | |
| 121. | Фоамиран<br>Магнит «Корзинка» | | |
| 122. | Фоамиран<br>Магнит «Корзинка» | | |
| 123. | Фоамиран<br>Игрушка на карандаш «Пушистик» | | |
| 124. | Фоамиран<br>Игрушка на карандаш «Пушистик» | | |
| 125. | Фоамиран<br>Игрушка на карандаш «Фея» | | |
| 126. | Фоамиран<br>Игрушка на карандаш «Фея» | | |
| 127. | Фоамиран<br>Игрушка на карандаш «Роза» | | |
| 128. | Фоамиран<br>Игрушка на карандаш «Роза» | | |
| 129. | Фоамиран<br>Игрушка на карандаш «Любимая зверюшка» | | |
| 130. | Фоамиран<br>Игрушка на карандаш «Любимая зверюшка» | | |
| 131. | Фоамиран<br>Украшение для волос «Ромашка» | | |
| 132. | Фоамиран<br>Украшение для волос «Ромашка» | | |
| 133. | Фоамиран<br>Украшение для волос «Мак» | | |
| 134. | Фоамиран<br>Украшение для волос «Мак» | | |
| 135. | Фоамиран<br>Украшение для волос «Пчёлка» | | |
| 136. | Фоамиран<br>Украшение для волос «Пчёлка» | | |
| 137. | Фоамиран<br>Ободок «Цветочный» | | |
| 138. | Фоамиран<br>Ободок «Цветочный» | | |
| 139. | Фоамиран<br>Ободок «Цветочный» | | |
| 140. | Фоамиран<br>Ободок «Цветочный» | | |
| 141. | Фоамиран<br>Топпер для цветочного горшка | | |
| 142. | Фоамиран | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Топпер для цветочного горшка | | |
| 143. | **Выставка работ обучающихся** | | |
| 144. | Выставка работ обучающихся | | |

**Рабочая программа по курсу «Умельцы»**
**к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ**
**художественной направленности**
**«Фантазия и творчество»**

**Планируемые результаты освоения курса «Умельцы»**

**Обучающиеся будут знать:**

1.Историю использования бисера в России.
2.Основные приёмы плетения объёмных игрушек.
3Технику безопасности при работе с инструментами и материалами.
4.Качественно и аккуратно выполнять изделия по изученным темам.
5.Правила хранения и очищения изделий из бисера или вышитых бисером изделий.

**Обучающиеся будут уметь:**

1.Правильно, с соблюдением техники безопасности, обращаться с инструментами и материалами.
2.Определять количество, пропорции отдельных элементов и способы их соединения.
3.Качественно и аккуратно выполнять изделия по изученным темам.
4.Самостоятельно работать по схемам для объёмных игрушек, цветов, несложной бижутерии, прикреплять застёжки к украшениям.

**Содержание программы**
**2 курс обучения**
**«Умельцы»**

**Тема 1. Вводное занятие**

Теория. Знакомство с обучающимися. Игра - знакомство «Что я другу подарю». План работы и задачи на год. Расписание занятий. Правила поведения. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами

**Тема 2. Бисероплетение**

Теория. История использования бисера в России. Презентация «Золотой век русского бисера».
Схемы плетения объёмных игрушек. Условные обозначения на схемах. Последовательность выполнения игрушки.
Практика. Подбор проволоки и размера бисера. Разбор схемы. Работа по схеме с помощью педагога и самостоятельно. Тычковое, петельное, французское плетение. Инструменты и материалы.
Практика. Объёмные игрушки из бисера: «Пчёлка», «Паук», «Краб», «Жук», «Кошка», «Зайчик», «Ящерица», «Лошадь», «Улитка», «Гриб», «Тюлень»,

«Кот», «Павлин», «Тигр», «Змея», «Дракон», «Ёж», «Хамелеон», «Лиса», композиция «Лесные гномики», композиция «Лебединое озеро», композиция «Друзья». Цветы и деревья: «Лилия», «Роза», «Орхидея», «Фуксия», «Цикламен», «Ветка яблони», «Веточки вербы», дерево «Берёза», браслет с растительным орнаментом, браслеты «Геометрия» и «Фантазия».

**Тема 3. Фетр**

Теория. Презентация «Всё о фетре». Знакомство с терминологией: стежок, строчка, шов, выкройка, изделие. Правила подготовки перевода деталей на ткань. Подготовка материалов и инструментов. Правила техники кроя. Правила выполнения ручных швов и правила набивки деталей игрушки наполнителем.

Варианты выполнения петельки. Вышивка бисером и блёстками. Виды ткани, виды ручных швов, используемые для вышивки бисером. Комбинирование вышивки бисером, стеклярусом, паетками. Построение рисунка. Цветовой круг. Контраст. Очистка и хранение вышитых изделий. Что такое «топпер».

Практика. Выполнение изделий из фетра: закладка из фетра, релок «Рыбка», магнит «Сердце», подвеска «Цветок», заколка «Цветочная». Топперы «Птичка», «Бабочка», «Любимой мамочке». Выполнение игрушек из фетра «Птица», «Кошка», «Лошадка», «Улитка», «Домик».

**Тема 4. Фоамиран**

Теория: Понятие «аксессуар», «стиль», «дизайн». Представление о флористическом дизайне и композиции. Представление о дизайне интерьера. Панно в современности.

Практика: Изготовление цветов по технологическим картам с использованием различных приемов и способов: растягивание, сжимание, скручивание. Использование вспомогательных операций: тонирование и тиснение. Практика. Выполнение открыток. Выполнение цветов: «Тюльпан», «Одуванчик», «Роза», «Первоцвет», «Подсолнух», «Лилия». Объемные панно: «Осень», «Зима», «Весна», «Цветы». Фоторамки: «Море», «Сердце», «Цветочная».

**Тема5. Промежуточная аттестация. Защита проекта обучающихся**

Промежуточная аттестация. Защита проекта обучающихся. Выявить знания обучающихся, полученных в течение 2 курса «Умельцы».

**Группа № 2**

Возраст обучающихся 10 -14лет.

Занятия проводятся 3раза в неделю по 2 часа, 2 года обучения по следующему расписанию: вторник, четверг $13^{20}$– $14^{05}$, $14^{15}$ – $15^{00}$

суббота $11^{00}$– $11^{45}$, $11^{55}$ – $12^{40}$

**Календарно-тематическое планирование**

| № п/п | ТЕМА | ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ |
|---|---|---|

| | | ПО ПЛАНУ | ПО ФАКТУ |
|---|---|---|---|
| 1. | **Вводное занятие** | | |
| 2. | Вводное занятие | | |
| 3. | **Бисероплетение**<br>**Объемная игрушка «Пчёлка»** | | |
| 4. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Пчёлка» | | |
| 5. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Паук» | | |
| 6. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Паук» | | |
| 7. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Краб» | | |
| 8. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Краб» | | |
| 9. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Жук» | | |
| 10. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Жук» | | |
| 11. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Кошка» | | |
| 12. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Кошка» | | |
| 13. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Кошка» | | |
| 14. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Кошка» | | |
| 15. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Зайчик» | | |
| 16. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Зайчик» | | |
| 17. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Ящерица» | | |
| 18. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Ящерица» | | |
| 19. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Лошадь» | | |
| 20. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Лошадь» | | |
| 21. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Лошадь» | | |
| 22. | Бисероплетение | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Объемная игрушка «Лошадь» | | |
| 23. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Лошадь» | | |
| 24. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Лошадь» | | |
| 25. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Улитка» | | |
| 26. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Улитка» | | |
| 27. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Гриб» | | |
| 28. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Гриб» | | |
| 29. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Тюлень» | | |
| 30. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Тюлень» | | |
| 31. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Кот» | | |
| 32. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Кот» | | |
| 33. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Павлин» | | |
| 34. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Павлин» | | |
| 35. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Павлин» | | |
| 36. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Павлин» | | |
| 37. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Павлин» | | |
| 38. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Павлин» | | |
| 39. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Павлин» | | |
| 40. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Павлин» | | |
| 41. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Тигр» | | |
| 42. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Тигр» | | |
| 43. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Тигр» | | |
| 44. | Бисероплетение | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Объемная игрушка «Тигр» | | |
| 45. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Тигр» | | |
| 46. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Тигр» | | |
| 47. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Змея» | | |
| 48. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Змея» | | |
| 49. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Дракон» | | |
| 50. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Дракон» | | |
| 51. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Дракон» | | |
| 52. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Дракон» | | |
| 53. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Ёж» | | |
| 54. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Ёж» | | |
| 55. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Ёж» | | |
| 56. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Ёж» | | |
| 57. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Хамелеон» | | |
| 58. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Хамелеон» | | |
| 59. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Хамелеон» | | |
| 60. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Хамелеон» | | |
| 61. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Лиса» | | |
| 62. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Лиса» | | |
| 63. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Лиса» | | |
| 64. | Бисероплетение<br>Объемная игрушка «Лиса» | | |
| 65. | Бисероплетение<br>Композиция «Лесные гномики» | | |
| 66. | Бисероплетение | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Композиция «Лесные гномики» | | |
| 67. | Бисероплетение<br>Композиция «Лесные гномики» | | |
| 68. | Бисероплетение<br>Композиция «Лесные гномики» | | |
| 69. | Бисероплетение<br>Композиция «Лесные гномики» | | |
| 70. | Бисероплетение<br>Композиция «Лесные гномики» | | |
| 71. | Бисероплетение<br>Композиция «Лебединое озеро» | | |
| 72. | Бисероплетение<br>Композиция «Лебединое озеро» | | |
| 73. | Бисероплетение<br>Композиция «Лебединое озеро» | | |
| 74. | Бисероплетение<br>Композиция «Лебединое озеро» | | |
| 75. | Бисероплетение<br>Композиция «Друзья» | | |
| 76. | Бисероплетение<br>Композиция «Друзья» | | |
| 77. | Бисероплетение<br>Композиция «Друзья» | | |
| 78. | Бисероплетение<br>Композиция «Друзья» | | |
| 79. | Бисероплетение<br>Композиция «Друзья» | | |
| 80. | Бисероплетение<br>Композиция «Друзья» | | |
| 81. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Лилия» | | |
| 82. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Лилия» | | |
| 83. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Лилия» | | |
| 84. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Лилия» | | |
| 85. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Роза» | | |
| 86. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Роза» | | |
| 87. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Роза» | | |
| 88. | Бисероплетение | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Цветы из бисера «Роза» | | |
| 89. | Цветы и деревья<br>Цветы из бисера «Орхидея» | | |
| 90. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Орхидея» | | |
| 91. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Орхидея» | | |
| 92. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Орхидея» | | |
| 93. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Фуксия» | | |
| 94. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Фуксия» | | |
| 95. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Фуксия» | | |
| 96. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Фуксия» | | |
| 97. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Цикламен» | | |
| 98. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Цикламен» | | |
| 99. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Цикламен» | | |
| 100. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Цикламен» | | |
| 101. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Ветка яблони» | | |
| 102. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Ветка яблони» | | |
| 103. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Ветка вербы» | | |
| 104. | Бисероплетение<br>Цветы из бисера «Ветка вербы» | | |
| 105. | Бисероплетение<br>Дерево из бисера «Берёза» | | |
| 106. | Бисероплетение<br>Дерево из бисера «Берёза» | | |
| 107. | Бисероплетение<br>Дерево из бисера «Берёза» | | |
| 108. | Бисероплетение<br>Дерево из бисера «Берёза» | | |
| 109. | Бисероплетение<br>Плетение на станке<br>Браслет с растительным орнаментом | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 110. | Бисероплетение<br>Плетение на станке<br>Браслет с растительным орнаментом | | |
| 111. | Бисероплетение<br>Плетение на станке<br>Браслет с растительным орнаментом | | |
| 112. | Бисероплетение<br>Плетение на станке<br>Браслет с растительным орнаментом | | |
| 113. | Бисероплетение<br>Плетение на станке<br>Браслет «Геометрия» | | |
| 114. | Бисероплетение<br>Плетение на станке<br>Браслет «Геометрия» | | |
| 115. | Бисероплетение<br>Плетение на станке<br>Браслет «Геометрия» | | |
| 116. | Бисероплетение<br>Плетение на станке<br>Браслет «Геометрия» | | |
| 117. | Бисероплетение<br>Плетение на станке<br>Браслет «Фантазия» | | |
| 118. | Бисероплетение<br>Плетение на станке<br>Браслет «Фантазия» | | |
| 119. | Бисероплетение<br>Плетение на станке<br>Браслет «Фантазия» | | |
| 120. | Бисероплетение<br>Плетение на станке<br>Браслет «Фантазия» | | |
| 121. | **Фетр**<br>Закладка | | |
| 122. | Фетр<br>Закладка | | |
| 123. | Фетр<br>Брелок «Рыбка» | | |
| 124. | Фетр<br>Брелок «Рыбка» | | |
| 125. | Фетр<br>Магнит «Сердце» | | |
| 126. | Фетр | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Магнит «Сердце» | | |
| 127. | Фетр<br>Магнит «Сердце» | | |
| 128. | Фетр<br>Магнит «Сердце» | | |
| 129. | Фетр<br>Подвеска «Цветок» | | |
| 130. | Фетр<br>Подвеска «Цветок» | | |
| 131. | Фетр<br>Подвеска «Цветок» | | |
| 132. | Фетр<br>Подвеска «Цветок» | | |
| 133. | Фетр<br>Заколка «Цветочная» | | |
| 134. | Фетр<br>Заколка «Цветочная» | | |
| 135. | Фетр<br>Заколка «Цветочная» | | |
| 136. | Фетр<br>Заколка «Цветочная» | | |
| 137. | Фетр<br>Топпер «Птица» | | |
| 138. | Фетр<br>Топпер «Птица» | | |
| 139. | Фетр<br>Топпер «Птица» | | |
| 140. | Фетр<br>Топпер «Птица» | | |
| 141. | Фетр<br>Топпер «Бабочка» | | |
| 142. | Фетр<br>Топпер «Бабочка» | | |
| 143. | Фетр<br>Топпер «Бабочка» | | |
| 144. | Фетр<br>Топпер «Бабочка» | | |
| 145. | Фетр<br>Топпер «Бабочка» | | |
| 146. | Фетр<br>Топпер «Бабочка» | | |
| 147. | Фетр<br>Топпер «Бабочка» | | |
| 148. | Фетр | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Топпер «Бабочка» | | |
| 149. | Фетр<br>Топпер «Любимой мамочке» | | |
| 150. | Фетр<br>Топпер «Любимой мамочке» | | |
| 151. | Фетр<br>Топпер «Любимой мамочке» | | |
| 152. | Фетр<br>Топпер «Любимой мамочке» | | |
| 153. | Фетр<br>Игрушка из фетра «Птица» | | |
| 154. | Фетр<br>Игрушка из фетра «Птица» | | |
| 155. | Фетр<br>Игрушка из фетра «Кошка» | | |
| 156. | Фетр<br>Игрушка из фетра «Кошка» | | |
| 157. | Фетр<br>Игрушка из фетра «Кошка» | | |
| 158. | Фетр<br>Игрушка из фетра «Кошка» | | |
| 159. | Фетр<br>Игрушка из фетра «Лошадка» | | |
| 160. | Фетр<br>Игрушка из фетра «Лошадка» | | |
| 161. | Фетр<br>Игрушка из фетра «Лошадка» | | |
| 162. | Фетр<br>Игрушка из фетра «Лошадка» | | |
| 163. | Фетр<br>Игрушка из фетра «Улитка» | | |
| 164. | Фетр<br>Игрушка из фетра «Улитка» | | |
| 165. | Фетр<br>Игрушка из фетра «Улитка» | | |
| 166. | Фетр<br>Игрушка из фетра «Улитка» | | |
| 167. | Фетр<br>Игрушка из фетра «Домик» | | |
| 168. | Фетр<br>Игрушка из фетра «Домик» | | |
| 169. | Фетр<br>Игрушка из фетра «Домик» | | |
| 170. | Фетр | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Игрушка из фетра «Домик» | | |
| 171. | **Фоамиран**<br>**Открытка** | | |
| 172. | Фоамиран<br>Открытка | | |
| 173. | Фоамиран<br>«Тюльпан» | | |
| 174. | Фоамиран<br>«Тюльпан» | | |
| 175. | Фоамиран<br>«Одуванчик» | | |
| 176. | Фоамиран<br>«Одуванчик» | | |
| 177. | Фоамиран<br>«Роза» | | |
| 178. | Фоамиран<br>«Роза» | | |
| 179. | Фоамиран<br>«Первоцвет» | | |
| 180. | Фоамиран<br>«Первоцвет» | | |
| 181. | Фоамиран<br>«Подсолнух» | | |
| 182. | Фоамиран<br>«Подсолнух» | | |
| 183. | Фоамиран<br>«Лилия» | | |
| 184. | Фоамиран<br>«Лилия» | | |
| 185. | Фоамиран<br>Объёмные панно «Осень» | | |
| 186. | Фоамиран<br>Объёмные панно «Осень» | | |
| 187. | Фоамиран<br>Объёмные панно «Осень» | | |
| 188. | Фоамиран<br>Объёмные панно «Осень» | | |
| 189. | Фоамиран<br>Объёмные панно «Зима» | | |
| 190. | Фоамиран<br>Объёмные панно «Зима» | | |
| 191. | Фоамиран<br>Объёмные панно «Зима» | | |
| 192. | Фоамиран | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Объёмные панно «Зима» | | |
| 193. | Фоамиран<br>Объёмные панно «Весна» | | |
| 194. | Фоамиран<br>Объёмные панно «Весна» | | |
| 195. | Фоамиран<br>Объёмные панно «Весна» | | |
| 196. | Фоамиран<br>Объёмные панно «Весна» | | |
| 197. | Фоамиран<br>Объёмные панно «Цветы» | | |
| 198. | Фоамиран<br>Объёмные панно «Цветы» | | |
| 199. | Фоамиран<br>Объёмные панно «Цветы» | | |
| 200. | Фоамиран<br>Объёмные панно «Цветы» | | |
| 201. | Фоамиран<br>Фоторамка «Море» | | |
| 202. | Фоамиран<br>Фоторамка «Море» | | |
| 203. | Фоамиран<br>Фоторамка «Море» | | |
| 204. | Фоамиран<br>Фоторамка «Море» | | |
| 205. | Фоамиран<br>Фоторамка «Сердце» | | |
| 206. | Фоамиран<br>Фоторамка «Сердце» | | |
| 207. | Фоамиран<br>Фоторамка «Сердце» | | |
| 208. | Фоамиран<br>Фоторамка «Сердце» | | |
| 209. | Фоамиран<br>Фоторамка «Цветочная» | | |
| 210. | Фоамиран<br>Фоторамка «Цветочная» | | |
| 211. | Фоамиран<br>Фоторамка «Цветочная» | | |
| 212. | Фоамиран<br>Фоторамка «Цветочная» | | |
| 213. | Фоамиран<br>Фоторамка «Цветочная» | | |
| 214. | Фоамиран | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Фоторамка «Цветочная» | | |
| 215. | **Защита проекта обучающихся** | | |
| 216. | Защита проекта обучающихся | | |